

Kiyoshi Yamamoto

med Fernanda Branco, Deise Nunes, Luanda Carneiro Jacoel og Karmaklubb*

MY HAIR LOVES BAD WEATHER

30. april - 13. juni 2021



Foto: Kiyoshi Yamamoto og Ella Aandal

Fredag 30. april har vi gleden av å åpne utstillingen *My Hair Loves Bad Weather* av den Bergensbaserte kunstneren Kiyoshi Yamamoto. Med seg inn i utstillingen har Yamamoto invitert flere kunstnere og konsepter som vil bidra med aktivitet gjennom utstillingsperioden. Åpningsdagen byr på to performancer i samarbeid med Fernanda Branco og Luanda Carneiro Jacoel.

Kiyoshi Yamamoto er en grenseoverskridende kunstner som både forener og utfordrer tradisjonelle kunstarenaer og metoder. Han har bemerket seg med sine monumentale tekstiler, duker, sjal, og flagg som fremstår både skulpturelle og arkitektoniske, og han har markert seg med flere utstillinger i et landskap mellom materialbaserte objekter, grafikk, installasjon og performance. Yamamotos arbeider er både utforskende og sanselige, der forskjellige materialer og former smelter sammen til en større komposisjon. Gjennom sine materialvalg uttrykker han ulike statements og meninger metaforisk, hvor spesielt forholdet mellom farge og identitet og forholdet mellom aktivisme og materiell eksperimentering har en sentral plass.

Ved Trøndelag senter for samtidskunst viser Yamamoto utstillingen *My Hair Loves Bad Weather*. I den forbindelse har han invitert med seg kunstnerne Luanda Carneiro Jacoel, Fernanda Branco og Deise Nunes, samt konseptet Karmaklubb* til et samarbeid. De inviterte kunstnerne har alle bakgrunn fra Brasil og arbeider også på ulike måter med en dekolonial kunstnerisk praksis, diasporiske opplevelser og identitet. Mens det nomadiske queer club-konseptet og samtaleplattformen Karmaklubb* gjennomfører flere arrangementer under utstillingens siste helg.

Kiyoshi Yamamoto (f. 1982, Brasil) har sin utdanning fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen, Escola de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil og Saint Martin's School of Arts and Design, London, England. Yamamoto har hatt en rekke separatutstillinger, blant annet ved Buskerud Kunstsenter, Heimdal kunstforening, Norske Grafikere og Soft galleri. Hans verk er innkjøpt av blant annet Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim, KODE Kunstmuseer og komponisthjem i Bergen og Norges Ambassade i Brasilia.

Fernanda Branco (f. 1974, Brasil) kombinerer i sitt arbeid kunst og økologi hvor hun benytter organiske materialer sine i performancer og installasjoner. Branco har en hybrid tilnærming til kropp, stemme og visuelle elementer, og hennes praksis flyter mellom avantgardistisk teater, dans og performancekunst. Hun er stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling for teater, og hun har bakgrunn som gartner. I Blancos performancer er ledemotivet tilstedeværelse gjennom persepsjon og sanselighet.

Deise Faria Nunes (f. 1974, Brasil) er en kunstnerisk konseptutvikler, forsker, forfatter og dramaturg, og hun er for tiden stipendiat i teater ved Universitetet i Agder. Hun har tidligere blant annet optrådt som grunnlegger og produsent for ACTS- laboratorium for performativ praksis i Oslo, og vært prosjektutvikler og dramaturg for Nordic Black Theatre. Hennes forskning sentrerer seg rundt dekolonialisme, feminisme og African-Diaspora i performancekunsten.

Luanda Carneiro Jacoel (f. Brasil) er en performancekunstner som arbeider i grenselandet mellom avantgarde, dans og rituelle praksiser hvor spørsmål om kropp-minne, arkiv, identitet og kulturell bakgrunn utfordres. Hun har studert dans og performance ved PUC University of São Paulo og tar nå en master i Performance ved Akademiet for scenekunst i Østfold. Hun er også en av grunnleggerne til plattformen ACTS- laboratorium for performativ praksis, som arbeider med å fremme transnasjonale kunstnere gjennom laboratorier, åpen studiopraksis, presentasjoner og diskusjonsfora.

Karmaklubb*

Karmaklubb* er et nomadisk queer club-konsept og en samtaleplattform. I tillegg til klubbkvelder, arrangeres åpne samtaler, kunstnersamtaler, paneler, konserter, forestillinger, og mat- og vinsmaking. Karmaklubb* er også en publiseringsplattform (etablert i 2018), som eksisterer som essays, brev og gaver, transkripsjoner og forskjellige skriftlige møter, podcaster og et arkiv med 'tanke og nytelse'. Alt med sikte på å feire en åpen feministisk diskurs, og å

utfordre språket. Prosjektansvarlig er Tine Semb. 10.-12. juni vil Karmaklubb* gjennomføre samtaler, tekstslipp, dragshow og forhåpentligvis også nattklubb. Se også: www.karmaklubb.com

Pressebilder ligger ute på [vår hjemmeside](#)

For henvendelser vedrørende utstillingen, pressevisning og intervju med kunstnerne, ta kontakt med utstillingsprodusent Margrete Abelsen: 47655871/ utstilling@samtidskunst.no

Les mer om våre utstillinger og arrangementer på samtidskunst.no