



Børge Sved

Leder Kultur
borge.sved@adresseavisen.no

Kulturkomiteen fikk stor oppslutning på sin første høring denne perioden. Foto: EMILIE SOFIE OLSEN

Kulturlivet trenger penger og lokaler

40 aktører møtte opp på høring for å gi sine innspill til den nye kulturplanen torsdag kveld.

»Trondheim Kulturpolitikk

Torsdag kveld hadde kulturkomiteen høring for kulturplanen som rådmannen la frem tidligere i år.

Planen har allerede vært ute på høring, men er nå oppe til politisk behandling. Nestleder i kulturkomiteen Julie Indstad Hole (Ap) mener at de som politikere har godt av å lytte enda mer.

– Vi har invitert bredt ut og fått en enorm oppslutning, sier Indstad Hole som tok initiativ til høringen.

Minner mest om frivillighet

Daglig leder for Trøndelag senter for samtidskunst, Randi Martine Brockmann, starter sine fem minutter med å gi rådmannen skryt for kommunedelplanen for kunst og kultur.

– Dokumentet inneholder de endringene som har vært på kulturfeltet de siste årene, mener hun, men legger til at hun er mest opptatt av handlings-

planen som skal utformes nå.

– Jeg er fortvilet av og for kulturfeltet etter gårdsdagens budsjettfremliggelse, påpeker hun, og legger til at for deres del trengs det å få økt midlene til kulturfeltet.

– Akkurat nå minner det mest om frivillighet, og hos oss resulterer det i at vi har færre kunstnere og færre utstillinger, sier hun, og uttrykker at de tydelig ønsker en satsing på kunstnerøkonomi.

– Vi må ha et budsjett som gjenspeiler de faktiske kostnadene, sier hun.

Det er flere av kulturaktørene som savner større økonomisk satsing på sine felt.

Trenger lokaler

Martine Ildal Utne og Hilde Handegard fra Trondheim Kulturnettverk ønsker seg lokaler for fritidskulturlivet.

– Vi gjennomførte nylig en



Randi Martine Brockmann

spørreundersøkelse med over 1000 svar fra fritidskulturlivet. Der svarer 84 prosent at de står helt uten lokaler, sier Ildal Utne.

De ønsker seg en inkluderende og tilgjengelig kulturarena som kan brukes til blant annet konsert, utstilling, dans, teater og film.

– Vi vil ha forutsigbarhet, sier Handegard.

– Helt konkret trenger vi et hus hvor terskelen er lav, og det er rimelig nok, sier Ildal Utne.

Under høringen ble det også oppfordret til å satse på forfattere og litteratur i forbindelse med den kulturelle skolesekken.

Per Ananiassen fra Rosendal Teater lanserte under høringen en idé der alle innenfor kunst og kulturfeltet kunne komme sammen og jobbe for å få kultur ut i alle bydelene.

– Vi kan ha en satsing på steder med eksisterende infrastruktur, og vise både konserter, kunst, kultur, litteratur, sier han.

– Den viktigste jobben er å lytte

Høringen er den største på lang

tid i kulturkomiteen, og den eneste de har holdt denne perioden.

– Det viser bare et det er et behov for det, mener Julie Indstad Hole.

I bakhodet har hun at Bodø akkurat ble utnevnt som europeisk kulturhovedstad i 2024. Noe som utelukker at Trondheim kan søke for 2030.

– Vi skulle gjerne også vært kulturhovedstad, men vi vil gi kulturen et løft uansett, sier hun.

– Vi har alt fra Olavshallen og Olavsfest som er svære, til Det Jødiske Museum og Cirka Teater som er mindre, men også veldig viktige. Vi ville ha en høring sånn at alle blir hørt, også de mindre kulturaktørene. Det skulle bare mangle at vi lytter til dem og hører på hva de har på hjertet, sier hun.

Hun sier at det er kulturaktørene i byen som vet hvor skoen trykker, derfor er det naturlig å invitere dem til å bidra i arbeidet med kulturplanen.

– Den viktigste jobben for en politiker er å lytte, sier politikeren.

Kulturplanens strategidokument ble lagt frem tidligere i år, har fått kritikk av blant andre Berit

– Vi må ha et budsjett som gjenspeiler de faktiske kostnadene.

Randi Martine Brockmann, daglig leder for Trøndelag senter for samtidskunst

Tiller for å ha for lite innhold og konkrete planer.

– Men det trengs en høring skal vi få de innspillene, sier Indstad Hole.

Kommunedelplanen for kunst og kultur er delt i tre deler. Et statusdokument som beskriver dagens situasjon, en strategidokument med tre hoveddelmål og et handlingsdokument. Det er de to første delene som nå er til politisk behandling. Den fireårige handlingsdelen skal utformes i høst.

Utfordrer kulturaktørene

Indstad Hole håper at høringen kan bidra til at Trondheim blir en bedre kulturby. Det er spesielt én ting hun er ute etter når hun inviterer til høring.

– Jeg vil utfordre alle på hvordan de har tenkt å jobbe for barne- og ungdomskulturen. Barn og unge er ikke nødvendigvis det man tjener mest penger på, derfor er vi nødt til å legge vekt på det. Jeg håper det er en debatt vi kommer til å se mer av fremover. Det er veldig viktig for oss i Arbeiderpartiet, og vi lurer på hvordan de har tenkt å bidra, sier hun.

Hun mener at uansett hvor barna bor, eller hvilken bakgrunn eller økonomi de har, skal alle ha like muligheter til å kunne delta i kulturaktiviteter. På lik linje med idretten. En av aktørene Indstad Hole mener hadde det mest rørende innlegget under høringen var Sjiraffen Kultursenter.

– De gjør en formidabel jobb for både barn og unge med funksjonsnedsettelse, sier hun.

EMILIE SOFIE OLSEN 957 45 108
emilie.sofie.olsen@adresseavisen.no