

# KULTUR


**Børge Sved**

 Leder Kultur  
 borge.sved@adresseavisen.no


Jostein Kirkerud er hovedutstiller under juleutstillingen hos Galleri SG. Anja Bakken (t.h.) har kjøpt et silketrykk til seg og mannen. Sissel Giæver t.v. Foto: ANNEMONA GRANN



- Det er kunstneren Andreas Widerøe Hagen som er hovedutstiller under juleutstillingen vår som åpner søndag, forteller Marte Høiem, daglig leder for Galleri Ismene.



Åse Juul ved Modern Art Gallery byr på juleutstilling med bilder av eksempelvis Elling Reitan, Karl Erik Harr og Lisa Aisato.



Hanne Harstad ved Galleri Hanne byr på juleutstilling med kunstnere hun har fulgt i mange år, deriblant Frans Widerberg, Barbro Tiller og Inge Gravdal.



## Julegaven flere og flere spleiser på

**Omsetningen av kunst dobles i desember. Denne helgen åpner en rekke juleutstillinger og kunstmarked ved galleriene og kunstmuseene i Trondheim.**

### »Trondheim Kunst som julegave

- Jeg liker å gi bort kunst i gave ved store anledninger, forteller Kirsti Myklestad fra Byåsen.

Men det må være kunst som betyr noe personlig for mottakeren. For tiden er hun på jakt etter kunst til 50-årsdag og to kollegaer som fortjener noe fint. Kanskje julegaver.

- Det er en god idé å kjøpe kunst i julegave, men kunst koster såpass mye at innkjøpet sannsynligvis bør planlegges og deles på flere, sier Myklestad.

#### Julegave til seg selv

Ekteparet Anja Bakken og Frank Vollen kjøper også en god del kunst. Og gjerne før jul, som gave til seg selv.

- Vi har akkurat kjøpt oss et

nytt bilde og da trenger jeg ikke kjøpe noen annet til mannen min. Og han trenger ikke kjøpe noen annet til meg. Dette er årets julegave til oss begge, sier Bakken, mens hun venter på at silketrykket de begge falt for skal pakkes inn. Første julegave er i boks.

Interessen for kunst stiger. Og kunstverk står på julegavelista til stadig flere, noe som gjør at en rekke gallerier kan skilte med en betydelig omsetningsøkning i perioden før jul. Galleri SG og Dropsfabrikken har de siste årene doblet omsetningen i desember. Det samme har Modern Art Gallery.

- Folk kjøper bilder til seg selv i julegave, både malerier og trykk. Og så kjøper de mindre bilder til venner og slektninger. Vi får stadig tilbakemeldinger om at folk har «alt», men at kunst er noe varig som mange setter pris på. Det handler om

gleden over å eie kunst selv, og at dette er noe de fleste har råd til i dag, sier Sissel Giæver, daglig leder for Galleri SG og Dropsfabrikken.

#### Nok ting og tang

Ifølge galleriene er det mange som nå velger å kutte ut smågaver for å kunne kjøpe en ordentlig ting i stedet. Et kunstverk til hjemmet blir mer og mer vanlig som julepresang.

- Desember er den klart travleste måneden i året, og det går unna med både gavekort og kunst nå om dagen. Og det snedige er at selv om vi har bytterett på kunstverkene folk kjøper, så skjer det nesten aldri at folk bytter kunst de har fått i julegave, sier Åse Juul, daglig leder ved Modern Art Gallery.

- Men det er ganske dyre julegaver?

- Ja, det er klart, det er det. Men mange går sammen med



**Mer å lese**

Du finner oss også på [adresa.no/kultur](http://adresa.no/kultur)



**Kirsti Myklestad har fått låne med seg kunstverk fra et galleri for å kunne vurdere hvilke hun skal kjøpe.**  
Foto: RUNE PETTER NESS



- Utstillingen er en popup-variant med 150 verk i nabolokalene til K.U.K., sier Cathrine Hovdahl Vik. Her er hun med verk av Marius Amdam, Therese Myran, Håvard Homstvedt, Per Formo og Julie Ebbing.



- Dette er den største utstillingen ved kunsthallen så langt. Vi viser verk av over 50 kunstnere, sier Steffanie Hessler (t.h.), direktør ved Kunsthall Trondheim. Kurator Cosmin Costinas direktør ved samtidsmuseet Para Site i Hong Kong t.v, og Fanny Chan (i midten), assisterende kurator ved Para Site.



- Videokunstprosjektene viser landskap og naturområder, og hvordan vi mennesker forholder oss til dette, sier Margrete Abelsen, kurator for utstillingen «Out of this world».

søsken og kjøper kunst til foreldrene sine. Eller at foreldre kjøper kunst til barna som har flyttet for seg selv, sier Juul.

**Tenker miljø og varighet**

- Jeg tror mange stiller spørsmål ved bruk- og kastmentaliteten og heller ønsker seg noe som varer, sier Cathrine Hovdahl Vik, daglig leder for Kjøpmannsgata ung kunst, K.U.K. Lørdag åpner de kunstmarked med over 30 kunstnere. De fleste har lokal tilhørighet, men det er også tilreisende kunstnere som er representert i det de har kalt «Jule-K. U. K.».

Hos Galleri Ismene opplever de at folk handler kunst jevnt og trutt gjennom hele året. Hittil i år har de hatt en omsetningsøkning på over 20 prosent, og kan se tilbake på to store jubileumsutstillinger med henholdsvis Håkon Bleken og Håkon Gullvåg.

- De som har etablert seg med familie og eget hjem begynner å kjøpe originalkunst langt tidligere enn hva vi opplevde for. Vi ser også at interessen for skulpturer har økt betraktelig det siste året, sier Marte Høiem, daglig leder for Galleri Ismene, og sikter til at folk har fått øynene opp for flere kunstuttrykk.

Hanne Sofie Harstad hos Galleri Hanne kan også skilte med et svært godt kunstår i 2019. Hun har mer salg av grafiske verk for jul, men ellers har hun hatt et stabilt og bra kunstsalg gjennom hele året.

- Det ser ut til at jeg slår alle rekorder i år med en omsetningsøkning på 25-30 prosent. Og jeg har en trofast kundegruppe med godt voksne. Jeg skulle gjerne hatt flere yngre kunder, for det handler jo om at vi utvikler kunstmaken gjennom hele livet, sier Harstad, og sikter til betydningen av å

hente inspirasjon og kunnskap om kunst gjennom både gallerier og museer.

**Kunstnere fra hele verden - i Trondheim**

Lørdag åpner utstillingen «A beast, a god, and a line», kuratert av Cosmin Costinas fra Hongkong, ved Kunsthall Trondheim. Det er en vandreutstilling der kunstnere fra hele verden er representert. Utstillingen startet i Bangladesh i 2018, deretter var den i Myanmar, Polen og nå er den altså i Trondheim, før den skal tilbake til Thailand igjen.

- Verkene handler om hvordan kultur har emigrert gjennom ulike land og verdensdeler. Tekstil går igjen, og vever sammen ulike historiske og kulturelle forbindelser på tvers av landegrensler, forteller Costinas, som har kommet fra Hongkong for å montere

utstillingen i kunsthallen.

- Trondheim er jo en by som er preget av immigrasjon, ikke minst historisk gjennom sjøfart. Derfor er det så viktig å vise at slike forbindelser har eksistert i mange, mange år, forteller Steffanie Hessler, direktør ved Kunsthall Trondheim.

**Kunstmønstring om natur**

«Out of this world» er tittelen på utstillingen ved Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK) som åpner lørdag. Sju kunstnere deltar med videoverk og filmatiske arbeider. Oddvar I.N Daren, Torhild Aukan, Inger Lise Hansen, Prerna Bishnoi, Tobias Liljedahl, Carolina Jonsson og Eli Maria Lundgaard har alle en tilknytning til Trondheim og regionen, og viser kunstøkologiske perspektiver fra de siste 40 årene.

- Den eldste videoen vi viser er fra 1978 og den nyeste er fra 2019.

Det er både dokumentariske og poetiske uttrykk, sier Margrete Abelsen som er kurator for utstillingen, og produsent ved TSSK.

Hun mener mange trenger å hekte seg litt av alt maset i forjulstida. Oppleve noe helt annet. Slik en kunstutstilling kan bidra til.

Trondheim kunstmuseum åpner grafikkutstilling med verk fra samlingen. Og lørdag kveld inviterer Kjøpmannsgata ung kunst (K.U.K.), Trondheim kunstmuseum, Kunsthall Trondheim og Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK) til fest for byens befolkning og alle som har vandret inn og ut av de ulike kunstarenaene i Trondheim i løpet av lørdagen. Festen foregår i lokalene til TSSK i Fjordgata.