



Hverdag midt i kunsten: Randi Martine Brockmann leder Trøndelag senter for samtidskunst og står her inne i verket Waterworks av Svein Flygari Johansen. Foto: VEGARD EGGEN

Randi Martine Brockmann leder et galleri med kunst som ennå ikke har blitt historie.

Hyller samtids- kunst på rød løper

»Trondheim Ledermøtet

– Sitter du i landskap, eller har du eget kontor?

– Vi er bare tre ansatte her, og alle har eget kontor. For meg fungerer det godt. Jeg har forskjellige oppgaver og ofte behov for ro til å skrive, lese eller sitte i telefonen. Vi har faste stabsmøter hvor vi oppdaterer hverandre og fordeler oppgaver. Slik sikrer vi god informasjonsflyt som er helt avgjørende når det er hektisk og vi har få ressurser.

– Hvordan kommer du deg på jobb?

– Jeg sykler eller går. Jeg bor like ved Gloschaugen, og jobben er i Fjordgata, så det er ikke langt. Mannen min jobber på Institutt for musikk, så vi drar ofte sammen og leverer barnet vårt på Singsaker skole på veien. Det å bevege seg får tankene effektivt i gang, og jeg forbereder

meg underveis til dagens gjøremål.

– Hvordan vil de du jobber sammen med, si du er som leder?

– Vi har en relativt flat struktur, og grunnet begrensede økonomiske rammebetingelser må vi hele tiden balansere mellom ulike interesser og være løsningsorienterte. Jeg forsøker å ivareta de ansatte, men også kunstnerne vi samarbeider tett med. Vi jobber i et felt hvor det er behov for profesjonalisering på mange områder og det å ivareta og sikre gode rammevilkår er en vesentlig del av mitt ansvarsområde. Jeg må balansere mellom å ivareta kunstnerne som er de som leverer vårt innhold, og samtidig sørge for forutsigbare rammer for de ansatte. Jeg forsøker å være fleksibel, åpen og inkluderende, og jeg vil tro de jeg er sjef for, vil si jeg er hyggelig. Og så er jeg veldig grundig, på både godt og vondt.

– Drar du på fest sammen med dine ansatte?

– Ja! Formelle og uformelle sammenkomster utgjør en del av vårt arbeidsfelt. Det er et forum hvor sosiale og faglige behov og interesser ofte møtes. Spesielt kunststøpninger markerer en viktig begivenhet for våre kunstnere, og da er jeg selvsagt med.

– Er du også med på nachspielene?

– Ja, jeg er ofte med og tar gjerne initiativet selv om det har blitt litt sjeldnere etter at jeg fikk barn. Jeg er glad i å danse, og nachspiel er en ypperlig anledning

– Jeg har aldri vært med, men jeg blir ofte passert av dem som tydeligvis trener til Birken.

ning i kombinasjon med viktige og uviktige samtaler.

– Hva er den vanskeligste sjefavgjørelsen du har tatt?

– Det vanskeligste er når jeg må si nei. Det er hele tiden trange rammer, og ofte må jeg begrense andre eller kutte ned omfanget på prosesser. Det å flytte fra jobben i Oslo og hit var også en veldig vanskelig, men viktig avgjørelse som ledet meg dit jeg er i dag.

– Hvordan inspirerer du dine ansatte?

– Jeg er ganske humoristisk, nysgjerrig og fleksibel. Dette håper jeg inspirerer. Jeg er selv ganske åpen og tror jeg får folk til å dele og delta.

– Er du omgangsvenn med noen av dem du er sjef for?

– Ja, jeg skjønner egentlig ikke at det går an i lille Trondheim å ikke være det. Kunstfeltet består av mange interessante og morsomme personer, og skillene mellom privat og jobb viskes ut. Men det er klart at rollene må balanseres. Å vite hvilken hatt som er på til enhver tid, er en dyd av nødvendighet.

– Er du også familiens sjef?

– Vi er likestilte grunnet en litt komplisert infrastruktur, med både felles barn og hans barn og hektiske jobber med mye reising og kveldsjobb. Vi må hele tiden planlegge og forhandle, så familielivet fungerer aller best når alle blir hørt og sett.

– Hva er ditt beste resultat i Birken?

– Jeg har aldri vært med, men jeg blir ofte passert av dem som tydeligvis trener til Birken når jeg sykler over Baklandet på vei til jobb. Jeg trækker meg derimot bare rolig av gårde, mens Birken

Selvangivelsen

Randi Martine Brockmann

Randi Martine Brockmann
Alder: 44
Stilling: Daglig leder på Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK)
Antall ansatte: 3
Omsetning: «Lite penger, men stor kulturell omsetning».
Beste ledertips: Vær åpen og nysgjerrig, og inkluder kollegers erfaring og kompetanse i beslutninger.

	Antall timer sovner hver natt	7
	Antall timer på jobb i uka	45
	Antall reisedøgn i året	13
	Antall barn	4
	Antall middager du lager i uka	4
	Antall alkoholenheter i uka	5

ikke inspirerer meg.

– Skal du være sjef resten av yrkeslivet?

– Jeg er mest opptatt av å ha en spennende jobb, og det får jeg med å jobbe i gode samarbeid. Det kan godt være en ganske flat struktur, bare teamet er godt.

ANN IREN BEVRE 951 98 788
ann.iren.bevre@adressevisen.no